

Couleurs et cultures au LPO Raymond Tarcy : fresques murales et objets décoratifs valorisent l'art tembé et les traditions caribéennes

Durant l'année scolaire 2024-2025, les élèves des classes de MV et IMTB du LPO Raymond Tarcy, à Saint-Laurent du Maroni, ont mené à bien un projet artistique ambitieux mêlant expression plastique, patrimoine local et ouverture culturelle.

Au cœur de cette initiative : la création de fresques murales inspirées de l'art tembé, une forme artistique emblématique des communautés bushinenguées de Guyane. Grâce à un travail collectif, créatif et engagé, les élèves ont orné les murs du lycée de motifs géométriques colorés, porteurs de symboles et de messages. Ces chefs d'œuvres, réalisées avec soin tout au long de l'année, donnent une nouvelle âme aux espaces communs du lycée et rendent hommage à un art ancestral toujours bien vivant.

Mais le projet ne s'est pas limité aux fresques : les élèves ont également conçu des objets décoratifs, prolongeant leur réflexion sur les cultures locales et caribéennes. Parmi ces créations, un objet décoratif s'inspirant de la culture haïtienne se distingue particulièrement. Il témoigne d'une volonté d'ouverture à d'autres traditions artistiques, et d'un dialogue entre les identités culturelles de la région.

Ce projet a permis aux élèves de développer à la fois leurs compétences techniques, leur sens artistique, mais aussi leur conscience du patrimoine et leur esprit d'équipe. Il s'inscrit pleinement dans la dynamique pédagogique et citoyenne du lycée.

Un grand bravo aux élèves de MV et IMTB pour leur créativité et leur investissement, ainsi qu'aux enseignants et partenaires qui ont rendu ce projet possible !









